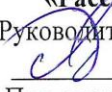
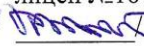


**«Рассмотрено»**  
Руководитель МО  
 / Д.М. Ясавеева  
Протокол №1  
от «27» августа 2021г.

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УР  
МБОУ «Многопрофильный  
лицей №187»  
 Ф.М. Хабибуллина  
от «31» августа 2021г.

**«Утверждаю»**  
Директор  
МБОУ «Многопрофильный  
лицей №187»  
 / Г.Г. Галеева  
Приказ №80  
от «31» августа 2021г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Многопрофильный лицей №187»  
Советского района г. Казани

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

по курсу **«Мастерская чудес»**  
(общекультурное направление)  
для 1-4 классов

учитель начальных классов  
Шайдуллина Эльвира Фоатовна

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № от « » августа  
2021г.

г. Казань - 2021 год

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Умелые ручки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, бисероплетение, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и

возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Программа способствует:**

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России;
- проведению внеаудиторных занятий (экскурсии, походы в театр, на выставки).

**Цель программы:**

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок. Проявить фантазию, а также развить творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

Программа «Умелые ручки» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются аудиторные и внеаудиторные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### **Содержание курса**

**Срок реализации программы - 4 года**

**Количество часов по программе – 135 ч., в неделю – 1 ч.**

**Класс – 1 -4**

**Возраст обучающихся – 7 – 11 лет**

**Учитель: Шайдуллина Э.Ф**

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно

переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

#### **Содержание курса:**

- представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами.
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои способности.
- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

#### **Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

#### **Задачи:**

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

#### **Планируемые результаты:**

- узнать историю возникновения народной игрушки;
- подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- знать название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить.

#### **Форма проведения внеурочной деятельности:**

Кружок, студия, клуб, конференция, беседа, экскурсия, культпоход, субботник, практика.

### Тематическое планирование для 1 класса

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1	1 неделя сентября	Беседа
	<b>Изделия из природного материала</b>	<b>4 ч.</b>	2 неделя сентября	
2.	Экскурсия в парк.	1	3 неделя сентября	Экскурсия
3.	Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1	4 неделя сентября	Викторина
4.	Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	1	5 неделя сентября	Практика.
5.	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.	1	1 неделя октября	Практика.
	<b>Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.</b>	<b>8ч.</b>		
6.	Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1	2 неделя октября	Беседа
7.	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	1	3 неделя октября	Практика
8.	Панно – мозаика с использованием макаронных изделий.	1	4 неделя октября	Студия
9.	Панно – мозаика с использованием крупяных изделий.	1	2 неделя ноября	Студия
10.	Мозаичная техника. Составление рисунка.	1	3 неделя ноября	Конференция
11.	Панно – мозаика из пластилиновых шариков.	1	1 неделя декабря	Практика
12.	Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу.	1	2 неделя декабря	Беседа
13.	Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание.	1	3 неделя декабря	Практика
	<b>Объемные игрушки из бумаги.</b>	<b>3ч.</b>		



14.	История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».	1	4 неделя декабря	Беседа
15.	Игрушка «Лягушонок».	1	2 неделя января	Практика
16.	Игрушка – стаканчик «Зебра».	1	3 неделя января	Практика
	<b>Игрушки из ниток.</b>	<b>2 ч.</b>		
17.	Какие бывают нитки? «Цыпленок»	1	4 неделя января	Беседа
18.	«Цыпленок». Завершение работы.	1	1 неделя февраля	Кружок
	<b>Игрушки из ваты.</b>	<b>4 ч.</b>		
19.	Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Игрушка из ваты.	1	2 неделя февраля	Беседа
20.	Зайчик из ватных шариков.	1	4 неделя февраля	Практика
21.	Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1	1 неделя марта	Кружок
22.	Экскурсия. Лепим из снега.	1	2 неделя марта	Экскурсия
	<b>Игрушки из яиц.</b>	<b>4 ч.</b>		
23.	Подготовка яиц к работе. «Зайка»	1	3 неделя марта	Клуб
24.	«Цыпленок». «Мышка».	1	4 неделя марта	Клуб
25.	«Рыбка». «Ежик»	1	2 неделя апреля	Практика
26.	Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья».	1	3 неделя апреля	Беседа
	<b>Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.</b>	<b>4 ч.</b>	4 апреля	
27.	Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	1	1 неделя мая	Беседа
28.	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1	2 неделя мая	Практика
29.	Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1	3 неделя мая	Практика
30.	Экскурсия «Учимся красоте природы»	1	4 неделя мая	Экскурсия

### Тематическое планирование для 2 класса

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>10 ч.</b>		
1.	Вводное занятие. Что такое оригами?	1	02.09.21	Беседа
2.	Веселая геометрия. Гирлянда.	1	09.09.21	Практика
3.	Квадрат-основная фигура оригами.	1	16.09.21	Конференция
4.	Простые базовые формы оригами.	1	23.09.21	Беседа
5.	Аппликация «На даче».	1	30.09.21	Экскурсия
6.	Прорезы, создающие объемность. Аппликация «Аквариум».	1	07.10.21	Практика
7.	Базовая форма «двойной треугольник»	1	14.10.21	Беседа
8.	Аппликация «Осенний лес»	1	21.10.21	Кружок
9.	Аппликация «У озера»	1	28.10.21	Кружок
10.	Прыгающая модель лягушки.	1	11.11.21	Практика
	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>3 ч.</b>		
11.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. Аппликация «Ночь»	1	18.11.21	Беседа
12.	Панно из семян и крупы. Аппликация по сказке «Гадкий утенок»	1	25.11.21	Кружок
13.	Объемные композиции из природных материалов. Различные способы окрашивания бумаги.	1	02.12.21	Беседа
	<b>Работа с пластилином.</b>	<b>5 ч.</b>		
14.	Лепка. Из истории глиняной игрушки. Аппликация «В лесу».	1	09.12.21	Практика
15.	Коллективная аппликация «Зоопарк»	1	16.12.21	Соревнование
16. 17.	Лепка сложных форм различными способами. Современные игрушки из пластилина.	2	13.01.22	Беседа
18.	Интерьер комнаты. Мебель.	1	20.01.22	Конференция
	<b>Работа с тканью и нитками.</b>	<b>6 ч.</b>		
19.	Плоские игрушки из ткани.	2	27.01.22	Беседа

20.			03.02.22	Кружок
21.	«Чудики». Аппликация “Африка”	2	10.02.22	Практика
22.			17.02.22	Выставка
23.	«Подарки к празднику». Стаканчик и ваза.	2	24.02.22	Беседа
24.			03.03.22	Практика
	<b>Работа с разными материалами.</b>	<b>11 ч.</b>		
25.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков	2	10.03.22	Беседа
26.	пластиковых трубочек. «Букет»		17.03.22	Практика
		2	24.03.22	Кружок
27. 28.	Мозаика из карандашных стружек. «Животные».		07.04.22	Практика
29- 30.	Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу».	2	21.04.22	Беседа
31.	Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»	1	28.04.22	Кружок
32.	Объемное плетение из двух полосок.	2	05.05.22	Экскурсия
33.	«Гармошка».		12.05.22	Практика
34- 35.	Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	2	19.05.22- 26.05.22	Выставка

### Тематическое планирование для 3 класса

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>10 ч.</b>		
1.	Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Бабочки.	1	1 неделя сентября	Беседа
2.	Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Фигурки к стихотворению «Путаница».	2	2 неделя сентября	Беседа
3.			3 неделя сентября	Практика
4.	Из истории аппликации. Обрывной аппликация. Поросенок.	2	4 неделя сентября	Беседа
5.			5 неделя сентября	Кружок
6.	Объемная аппликация. Аппликация из	1	1 неделя	Кружок

	скрученной бумаги. Лилия. Корова.		октября	
7.	Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Филин на ветке.	2	2 неделя	Беседа
8.			3 неделя	Практика
9.	Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек».	2	4 неделя	Беседа
10.			2 неделя	Кружок
	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>3 ч.</b>		
11.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1	3 неделя	Беседа
12.	Панно из семян. «Подсолнух»	1	1 неделя	Практика
13.	Объемные композиции из природных материалов.	1	2 неделя	Кружок
	<b>Работа с пластилином.</b>	<b>5 ч.</b>		
14.	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	2	3 неделя	Беседа
15.			4 неделя	Практика
16.	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубков. «Парусник».	1	2 неделя	Викторина
17.	Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса».	1	3 неделя	Кружок
18.	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.	1	4 неделя	Практика
	<b>Работа с тканью и нитками.</b>	<b>6 ч.</b>		
19.	Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.	2	1 неделя	Беседа
20.			2 неделя	Конференция
21.	Из истории ниток. Виды ниток. Куклы из ниток.	2	3 неделя	Беседа
22.			4 неделя	Практика
23.	Игрушка из ткани и картона «Мышка».	2	1 неделя	Беседа
24.			2 неделя	Практика

			марта	
	<b>Работа с разными материалами.</b>	<b>11 ч.</b>		
25.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Ветка сирени»	2	3 неделя марта	Беседа
26.			4 неделя марта	Практика
	Мозаика из карандашных стружек. «Дюймовочка».	2	2 неделя апреля	Беседа
27. 28.			3 неделя апреля	Кружок
29- 30.	Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».	2	4 апреля	Игра
31.	Мозаика из ватных шариков. «Гномик»	1	1 неделя мая	Практика
32.	Мозаика из яичной скорлупы. «Аквариум»	2	2 неделя мая	Беседа
33.			3 неделя мая	Кружок
34- 35.	Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	2	4 неделя мая	выставка

### Тематическое планирование для 4 класса

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>10 ч.</b>		
1.	Вводное занятие.	1	1 неделя сентября	Беседа
2.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем. Игрушки из бумажных полосок.	2	2 неделя сентября	Беседа
3.			3 неделя сентября	Кружок

4.	Забавные животные из бумажных полосок.	2	4 неделя сентября	Экскурсия
5.			5 неделя сентября	Практика
6.	Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Технические модели.	1	1 неделя октября	Беседа
7.	Модели из молочных коробок.	2	2 неделя октября	Беседа
8.			3 неделя октября	Игра
9.	Многоэтажный дом.	2	4 неделя октября	Экскурсия
10.			2 неделя ноября	Викторина
	<b>Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм .</b>	<b>3 ч.</b>		
11.	Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба.	1	3 неделя ноября	Беседа
12.	Аппликация из геометрических фигур.	1	1 неделя декабря	Практика
13.	Портрет из геометрических фигур.	1	2 неделя декабря	Беседа
	<b>Плетение.</b>	<b>8 ч.</b>		
14.	Из истории плетения.	1	3 неделя декабря	Беседа
			4 неделя декабря	Практика
15.	Косое плетение в 4 пряди. Закладка. 16. Плетеный человечек.	2	2 неделя января	Экскурсия
17.				
18.	Плетеные картинки.	2	4 неделя января	Практика
19.				
20.	Плеть.	2		Кружок
21.				
	<b>Работа с тканью и нитками.</b>	<b>6 ч.</b>	1 неделя февраля	
22.	Узелковое плетение. Макраме. Беседочный узел.	2	2 неделя февраля	Беседа

23.			3 неделя февраля	практика
24.	Декоративные узлы. «Узел счастья»	2	4 неделя февраля	Беседа
25.			1 неделя марта	Кружок
26.	«Дерево жизни», «Турецкий узел».	2	2 неделя марта	Беседа
27.			3 неделя марта	Практика
	<b>Работа с разными материалами.</b>	<b>7 ч.</b>		
28-30.	Из истории пуговиц. Способы пришивания.	3	4 неделя марта	Беседа
			2 неделя апреля 3 неделя апреля	Экскурсия
31. 32. 33. 34.	Портрет «Оля или Коля?»	4	4 апреля	Беседа
			1 неделя мая 2 неделя мая	Конференция
			3 неделя мая	Практика
35.	Итоговое занятие.		4 неделя мая	Выставка

